

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

Α ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΣΧΟΛΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ

ΘΕΜΑ: «Η Τέχνη και τα Συναισθήματα»

ΜΕΛΗ ΟΜΑΔΑΣ:

ΝΙΚΟΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΗΣ

ΛΟΥΚΑΣ ΓΟΥΛΑΣ

Άγιος Γεώργιος Γ' τρίμηνο σχολικού έτους 2013-2014

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χαροκοπάκη Αργυρώ (ΠΕ10)

Εισαγωγικό σημείωμα

«Τέχνη και συναισθήματα;», «Τέχνη συναισθημάτων;», «Συναισθήματα και Τέχνη;»

Όπως και αν διατυπωθεί το ερώτημα, υπάρχει ένα αδιαμφισβήτητο: η Τέχνη, στην όποια αυτής μορφή, αναδύει συναισθήματα στους αποδέκτες της όπως ακριβώς η ίδια είναι γέννημα –θρέμμα των συναισθημάτων των δημιουργών της.

Την κατάσταση αυτή προσπαθήσαμε να ψηλαφίσουμε το Γ΄ τρίμηνο στο πλαίσιο της βιωματικής δράσης της Σχολικής Κοινωνικής Ζωής με γενικότερο θέμα «Τα συναισθήματα». Δειλά –δειλά, ομολογουμένως ερασιτεχνικά, όμως με όρεξη και ενδιαφέρον, πραγματοποιήσαμε τις δραστηριότητες του Γ΄ τριμήνου. Στη διάρκεια του εγχειρήματος αυτού αρχικά ασκηθήκαμε στη δημιουργική παρατήρηση προσωπογραφιών ζωγράφων τα έργα των οποίων προδρομικά, νατουραλιστικά, συμβολιστικά ή άλλου ύφους, τεχνοτροπίας ή περιεχομένου, εκτιμήθηκαν ως σπουδαία δημιουργήματα στην ιστορία της Τέχνης. Στα έργα αυτά, προσπαθήσαμε να απαντήσουμε στο ερώτημα: «Τι συναισθήματα θεωρούμε ότι αναδύονται στον ήρωα / ηρωίδα του πίνακα;».

Οι πίνακες ζωγραφικής και οι βιογραφίες των δημιουργών με τους οποίους εργαστήκαμε ήταν: Γκουστάβ Κουρμπέ Προσωπογραφία, Γιοχάνες Βερμέερ «Το κορίτσι με του σκουλαρίκι», Γιώργος Ιακωβίδης «Η αγαπημένη της γιαγιάς», Ωγκούστ Ρενουάρ Αυτοπροσωπογραφία, Λεονάρντο Ντα Βίντσι «Μόνα Λίζα», Νικόλαος Γύζης «Θλιμμένο κορίτσι», Μιχαήλ Άγγελος «Τοιχογραφία της Δελφικής Σίβυλλα από την Καπέλα Σιστίνα», Καραβάντζιο «Ο νεαρός», Εντβαρντ Μουνκ, «Η κραυγή», Δομίνικος Θεοτοκόπουλος «Ο ιππότης με το χέρι στο στήθος», Ονορέ Ντωμιέ «Η εξέγερση», Πάμπλο Πικάσο «Η Νόρα Μαρς σκεπτόμενη».

Στη συνέχεια ασχοληθήκαμε με τη δημιουργική ακρόαση έντεχνων ελληνικών, ξενόγλωσσων ροκ καθώς και ορχηστρικών κομματιών κλασσικής μουσικής που προέκυψαν ως μουσικές επιλογές τόσο από τον προγραμματισμό της βιωματικής δράσης που είχε πραγματοποιήσει η υπεύθυνη εκπαιδευτικός όσο και από τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

Τα τραγούδια που επεξεργαστήκαμε ήταν τα ακόλουθα: Για το συναίσθημα της χαράς: Vivaldi Violin Concerto in F minor, Edvard Grieg «Wedding Day» Op.65 No.6, Beethoven Συμφωνία No 9, Χάρις Αλεξίου «Χαρά», Άλκηστις Πρωτοψάλτη «Μια μέρα χαρά», Χρ. Θηβαίος «Γίνε αντίλαλος χαρά μου». Για το συναίσθημα του θυμού: Χάρης Κατσιμίχας – Δημήτρης Ζερβουδάκης «Θυμός», Κίτρινα Ποδήλατα «Αυτά που

έχεις ξεχάσει», Μπλε «Έχω πολύ θυμό», Tool “Avena”, Tool, “Sober”. Για το συναίσθημα του φόβου: Edvard Grieg “In the Hall of Mountain King” καθώς και άλλα βίντεο από προγράμματα συναισθηματικής αγωγής με ζωγραφιές παιδιών και εφήβων για το πώς απεικονίζουν το συγκεκριμένο συναίσθημα. Για το συναίσθημα της λύπης: Beethoven “Romance” No2 in F Major, Μάνος Χατζηδάκης «Έλα πάρε μου τη λύπη», Tchaikovsky «Η λίμνη των κύκνων», Mozart Piano Concerto No21 – Andante, Mozart Adagio in E Major for Violin and Orchestra, βίντεο με μουσική επένδυση από προγράμματα συναισθηματικής αγωγής με ζωγραφιές παιδιών και εφήβων για το πώς απεικονίζουν το συγκεκριμένο συναίσθημα. Στα μουσικά αυτά κομμάτια, προσπαθήσαμε να απαντήσουμε στο ερώτημα: «Τι συναισθήματα μας αναδύονται ακούγοντάς τα;».

Ως προσπάθεια συνέχισης της διαδικασίας δημιουργικής επεξεργασίας άλλων μορφών τέχνης, οι μαθητές/τριες που συμμετείχαν στη βιωματική δράση, επεξεργάστηκαν άλλα αγαπημένα μουσικά κομμάτια, ποιήματα, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες και βιβλία. Τις προσπάθειες αυτές, στο μέτρο των όποιων δυνατοτήτων τους παρουσιάζουν στις εργασίες τους.

Με εκτίμηση,

Η εκπαιδευτικός

Α.Χαροκοπάκη (ΠΕ10)

Η ομάδα μας

Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ: Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ ΓΙΑΤΙ ΜΟΙΡΑΖΟΜΑΣΤΕ ΕΞΙΣΟΥ ΤΙΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΔΙΚΙΑ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ.

Κατής Ηλίας: Είμαι 12 χρονών και στον ελεύθερο μου χρόνο μου αρέσει να παίζω μουσική. Επίσης μου αρέσει να βγαίνω με τους φίλους μου και να παίζουμε όλοι μαζί κλέφτες και αστυνόμους με τα ποδήλατα. Περνάμε πολύ καλά, και αυτό μου αρέσει.

Λουκάς Γούλας :Είμαι από τον Άγιο Γεώργιο Βοιωτίας, μου αρέσουν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, έχω έναν αδελφό, μου αρέσει να παίζω κιθάρα και να παίζω με τους φίλους μου.

Νίκος Κολοβός: :Είμαι από τον Άγιο Γεώργιο Βοιωτίας, μου αρέσουν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, έχω τρία αδέρφια μου αρέσει το Smac Down και μου αρέσει να παίζω με τους φίλους μου.

**Πρώτη Ενότητα: Είμαστε η ομάδα η οποία Συλλέξαμε,
Ταξινομήσαμε, Μελετήσαμε και Παρουσιάζουμε τα δεδομένα
μας**

ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΟ ΜΑΘΗΤΗ: ΚΑΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

ΘΕΜΑ 1: «Η αγαπημένη μου ταινία»

ΤΙΤΛΟΣ: «FAST AND FURIOUS 5»

Όταν ο Dominic "Dom" Toretto είναι να μεταφερθεί σε φυλακή υψίστης ασφαλείας με λεωφορείο, η αδελφή του Mia Toretto και ο φίλος του Brian O'Conner οδηγεί με επίθεση στο λεωφορείο, με αποτέλεσμα να συντριβή και την απελευθέρωση του Dom. Ενώ οι αρχές τους αναζητάνε, το τρίο διαφύγει στο [Ρίο ντε Τζανέιρο](#). Περιμένοντας την άφιξη του Ντομ, Mia και ο Brian και ο φίλος τους Vince και τους άλλους συμμετέχοντες αναλαμβάνουν μια δουλειά, να κλέψουν τρία αυτοκίνητα από την αμαξοστοιχία. Ο Brian και η Mia ανακαλύπτουν ότι μέσα σε ένα αμάξι υπάρχουν στοιχεία για τον μεγαλύτερο έμπορο ναρκωτικών του Ρίο. Έτσι αποφασίζουν να του πάρουν όλα τα λεφτά. Με το πανέξυπνο σχέδιο του Ντομ να εισβάλουν σε ένα σπίτι όπου είχε και ένα μερίδιο από τα χρήματα του και να τα κάψουν οι υπεύθυνοι ειδοποιούν τον Ρέγγες να συγκεντρώσει όλα του τα λεφτά σε ένα χρηματοκιβώτιο το οποίο του το φυλούσε η αστυνομία. Η ομάδα σκέφτεται ένα σατανικό σχέδιο, να πάρουν το χρηματοκιβώτιο να το κρύψουν, να τους ανακαλύψουν επίτηδες και να πάρουν το λάθος χρηματοκιβώτιο. Αφού πήρε ο καθένας τους από 100 εκατομμύρια ευρώ έζησαν μια ζωή όπως την ονειρεύονταν.....

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ

Ντομινίκ Ντορέντο Μία Ντορέντο Βινς Χομπς

Πιστεύω πως όλη την διάρκεια της ταινίας ο Μπραιαν αισθάνεται αγχωμένος για την συνέχεια των γεγονότων και βρίσκεται συνέχεια σε μια εγρήγορση.....

ΘΕΜΑ 2: Το αγαπημένο μου τραγούδι

Τίτλος: «LATERALUS»

Οι στίχοι του τραγουδιού

Black then white are

All I see

In my infancy

Red and yellow then came to be

Reaching out to me

Lets me see

Μαύρο μετά άσπρο είναι, όλα από όσα βλέπω στην νηπιακή μου ηλικία

Φθάνοντας έξω για μένα άσε με να δω

As below, so above and beyond, I imagine

Drawn beyond the lines of reason

Push the envelope, watch it bend

Όπως παρακάτω, έτσι πάνω και πέρα, φαντάζομαι πέρα από τα όρια της λογικής

Ωθησε τον φάκελο, κοιτάξτε λυγίζει
Over thinking
Overanalyzing
Separates the body from the mind
Withering my intuition
Missing opportunities and I must
Feed my will to feel thy moment
Drawing way outside the lines
Το να το πολύ σκέφτεσαι το να το παρά αναλύεις ξεχωρίζει το σώμα από το
μυαλό
Τα να ακολουθείς το ένστικτό σου μπορεί να σε κάνει να χάσεις ευκαιρίες
Ταίίζω την θέληση μου για να νιώσω την στιγμή, δρόμο έξω από τα όρια
Black then white are
All I see
In my infancy
Red and yellow then came to be
Reaching out to me
Lets me see

Μαύρο μετά άσπρο είναι, όλα από όσα βλέπω στην νηπιακή μου ηλικία
Φθάνοντας έξω για μένα άσε με να δω
As below, so above and beyond, I imagine
Drawn beyond the lines of reason
Push the envelope, watch it bend
Όπως παρακάτω, έτσι πάνω και πέρα, φαντάζομαι πέρα από τα όρια της
λογικής
Ωθησε τον φάκελο, κοιτάξτε λυγίζει
Over thinking
Overanalyzing
Separates the body from the mind
Withering my intuition
Missing opportunities and I must
Feed my will to feel thy moment
Drawing way outside the lines
Το να το πολύ σκέφτεσαι το να το παρά αναλύεις ξεχωρίζει το σώμα από το
μυαλό
Τα να ακολουθείς το ένστικτό σου μπορεί να σε κάνει να χάσεις ευκαιρίες
Ταίίζω την θέληση μου για να νιώσω την στιγμή, δρόμο έξω από τα όρια
I embrace my
Desire to
I embrace my
Desire to
Feel the rythm, to
Feel connected
Enough to step aside and
Weep like a widow, to
Feel inspired, to
Fathom the power, to
Witness the beauty, to
Bathe in the fountain, to

Swing on the spiral, to
 Swing on the spiral, to
 Swing on the spiral of
 Our divinity and
 Still be a human
 Αγκαλιάζω την επιθυμία μου να
 Αγκαλιάζω την επιθυμία μου να
 Να νιώσω τον ρυθμό
 Να νιώσω συνδεδεμένος
 Αρκετά για να κάνουν άκρη και να κλαίνε σαν χήρα
 Να νιώσω εμπνευσμένος να καταλάβω την εξουσία για να βεβαιώσει την
 ομορφιά
 Να κάνουν μπάνιο στο σιντριβάνι να ταλαντεύονται στο σπирάλ της θεότητας
 Μας και παραμένει να είναι άνθρωπος
 With my feet upon the ground
 I lose myself between the sounds
 And open wide to suck it in
 I feel it move across my skin
 I'm reaching up and reaching out
 I'm reaching for the random, for
 Whatever will bewilder me
 Με τα πόδια μου επάνω στο έδαφος χάνω τον εαυτό μου ανάμεσα στους
 ήχους
 Και ανοίγουν διάπλατα για να πιπιλίζουν το νιώθω να κινείται επάνω στο
 σώμα μου
 Φτάνοντας πάνω φτάνοντας έξω φτάνοντας για το τυχαίο με ζαλίζει
 Danny Carey
 Justin Chanselor
 Maynard James Keenan
 Adam Jones
 Το τραγούδι Lateralus είναι το αγαπημένο μου μουσικό κομμάτι και όταν το
 ακούω μου προκαλεί μια επιθυμία να θέλω να το ακούω και να το ξανά
 ακούω..... αλλά και μια έντονη σύγχυση εξαιτίας των υπερβολικά (από το
 στούντιο) δυνατά ήχων των οργάνων.....
 Δεν μπορώ να καταλάβω τι συναίσθημα αισθάνομαι όταν το ακούω.....

ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΟ ΜΑΘΗΤΗ: ΓΟΥΛΑΣ ΧΑΡΗΣ

ΘΕΜΑ 1: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ASSASIN'S CREED

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ: Το βιβλίο ονομάζεται assassin's creed brotherhood (το θρήσκευμα του δολοφόνου,η αδελφότητα) και είναι γραμμένο από τον Όλιβερ Μπράουν.

ΥΠΟΘΕΣΗ: Το βιβλίο μας αφηγίτε την ιστορία του ικανότερου των ασσασίνων του Έζτιο Οντιτόρε Ντα Φιρέτσε που προσπαθεί να ελευθερώσει τους κατοίκους της Ιταλίας από την τυρρανία της οικογένειας Βοργία και συγκεκριμένα του γιου του τότε Πάπα.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΝΙΩΘΕΙ Ο ΗΡΩΑΣ: Τα συναισθήματα που νιώθει ο ήρωας είναι λύπη,χαρά,θυμό,οργή,φόβο,σιγουριά,ανυπομονησία,αγαλλίαση,απάθει α,αγάπη,έκπληξη και ενδιαφέρον.

ΘΕΜΑ 2: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

HULK

Ταινία: είναι αμερικάνικη περιπέτεια παραγωγής 2008.Την ταινία την σκηνοθέτησε ο Λούις Λετεριέ με πρωταγωνιστή τον Έντουαρντ Όρντον. Είναι η δεύτερη ταινία που έχει κυκλοφορήσει με τον Χαλκ και άρεσε πολύ.

Υπόθεση: Μπρους Μπάνερ έγινε Χαλκ σε ένα στρατιωτικό σχέδιο με σκοπό την αναζωογόνηση του προγράμματος υπερστρατιωτών μέσω γάμμα ακτινοβολίας. Στην πορεία ο Μπάνερ θα προσπαθήσει να θεραπεύσει τον εαυτό του πριν τον πιάσει ο Στρατηγός Θαδαίος "Κεραυνός"

Η ταινία μου άρεσε γιατί είχε δράση,περιπέτεια και ενδιαφέρον. Τα συναισθήματα που μου προκάλεσε είναι ένταση, έξαψη, ικανοποίηση.

Δεύτερη Ενότητα: Κριτική Αξιολόγηση

1. Σε τι πιστεύει ο καθένας από εμάς και η ομάδα ως σύνολο ότι μας βοήθησαν οι δραστηριότητες του Γ΄ Τριμήνου;

Κατής Ηλίας: οι δραστηριότητες του Γ΄ τριμήνου με βοήθησαν να αναγνωρίζω συναισθήματα από πρόσωπα που απεικονίζονται σε πίνακες ζωγραφικής αλλά και να αναγνωρίζω συναισθήματα από τραγούδια.

Λουκάς Γούλας: Ήταν πολύ σημαντικό για μένα ότι με τις δραστηριότητες του Γ΄ τριμήνου έμαθα να αναγνωρίζω συναισθήματα που μου δημιουργούν τραγούδια.

Νίκος Κολοβός: Εμένα οι δραστηριότητες του Γ΄ τριμήνου με βοήθησαν να καταλάβω ποια είναι η χρησιμότητα των συναισθημάτων.

Γενικά, όλη η ομάδα συμφωνήσαμε ότι οι δραστηριότητες του Γ΄ τριμήνου μας έμαθαν να αναγνωρίζουμε συναισθήματα από έργα τέχνης όπως πίνακες ζωγραφικής και τραγούδια. Καθώς δεν είχαμε ασχοληθεί ποτέ τέτοιες διαδικασίες αντίληψης συναισθημάτων σε έργα τέχνης, το θέμα του Γ΄ τριμήνου ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία να ασχοληθούμε περισσότερο με το συγκεκριμένο ζήτημα.

2. Τι μας άρεσε περισσότερο σε ότι κάναμε στο Γ΄ τρίμηνο;

Αυτό που μας άρεσε περισσότερο στο τρίμηνο ήταν οι συζητήσεις που κάναμε για το με ποιο τρόπο (π.χ. με ποιες τεχνικές) μπορούμε να αποκρυπτογραφήσουμε τα έργα τέχνης ως προς τα συναισθήματα που δηλώνουν. Αυτές θα προσπαθήσουμε να χρησιμοποιήσουμε και εμείς.

3. Τι άλλο θα θέλαμε να κάνουμε στο θέμα «Συναισθήματα και Τέχνη;»

Θα θέλαμε να κάνουμε ορισμένες δραστηριότητες επεξεργασίας λογοτεχνικών κειμένων και ποιημάτων.

4. Πώς αξιολογούμε το κλίμα και τη συνεργατικότητα της ομάδας μας;

Το τρίμηνο αυτό συνεργαστήκαμε αρκετά καλά και σοβαρά. Καθώς το θέμα της εργασίας και των δραστηριοτήτων του τριμήνου μας άρεσαν πολύ, δείξαμε μεγαλύτερο ενδιαφέρον και συνέπεια.

ΤΕΛΟΣ